





العدد ٣٩٢ - ٢٤ أكتوبر ١٩٦٨ - الثمن ٣٠ مليما

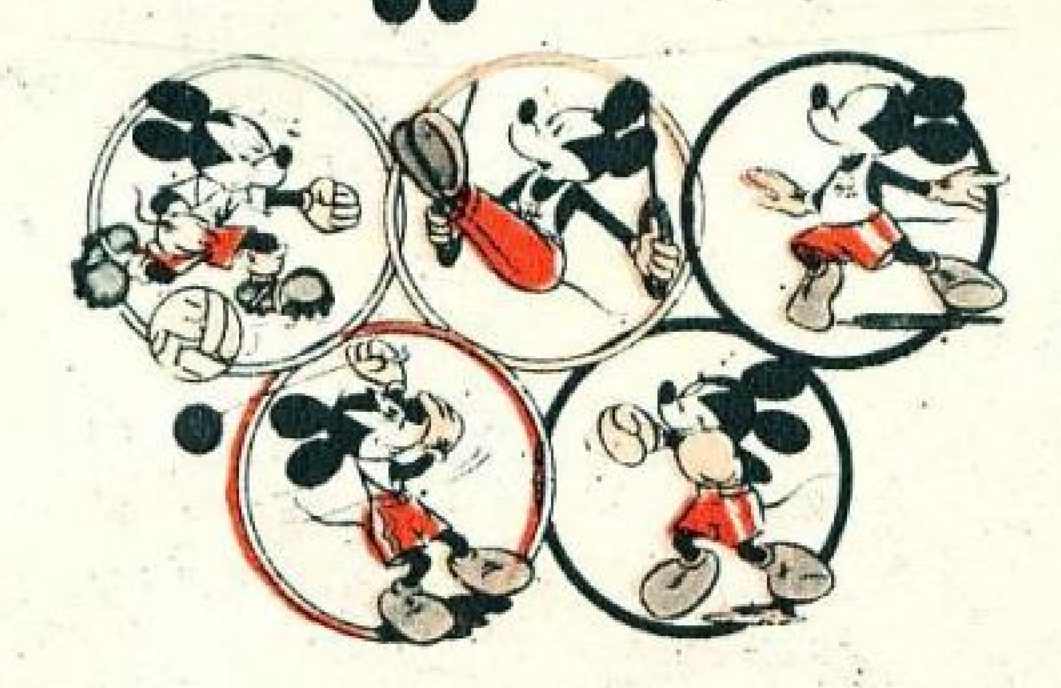








# مكسيكو ٦٨












مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ٠

ثمن العدد :
قطر والبحرين : ١٦ آنة ـ ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا ٠






# مرحبا بالدورة الأوليمبية رقم ١٩

بعد ٤ سنوات من دورة طوكيو .. تجمع فى مدينة المكسيك خيرة شباب العالم .. يحتفلون معا بالألعاب الأوليمبية للأوليمبياد التاسع عشر

## ١ حفل الافتتاح

تحقيق : ممدوح أبو زيد

عند مدخل الاستاد استقبل رئيس جمهورية المكسيك ... « جوستافو ديازاورداز» وبعد ان حيته الموسيقي بالسلام الوطنى بدأ طابور عرض الدول المشتركة حسب الحروف الابجدية فيما عدا اليونان التي سار ابطالها فى المقدمة باعتبار انهم ابناء « اوليمب » مهد الالعاب الاوليمبية . وسارت خلفها فرق المانيا .. ثم استراليا فالنمسا وتبعهم بعد ذلك ابطال ١١٥ دولة اخرهم كان ابطال المكسيك باعتبارهم ابناء الدولة المضيفة — بعدها اعلن «جوستافو» افتتاح الالعاب الاوليمبية للدورة التاسعة عشرة

وعلى دقات الطبول رفع العلم الاوليمبى ببطء على السارية على انغام السلام الاوليمبى ..

بعد ذلك اطلقت عشرة الاف حمامة فى سماء الملعب مع الاف البالونات واطلقت المدفعية ثلاث طلقات ووصلت الشعلة الاوليمبية بين الهتافات الصاخبة محمولة لاول مرة بيد لاعبة هى «بازليو سوتلدوا » التى قامت بالجرى بها حول الملعب ثم صعدت الى الشعلة الرئيسية واضاءتها ..



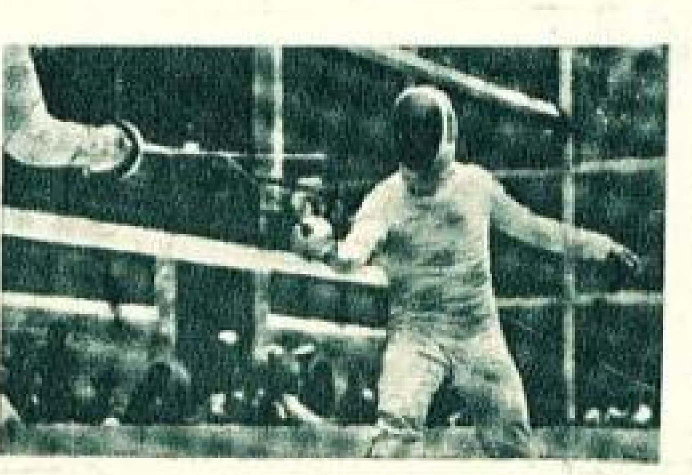
الشعلة فى طريقها الى المكسيك من المكان الذى نزل فيه « كريستوفر كولمبس »

بعد ذلك ادى المتنافسون القسم الاوليمبى كالآتى:

تقدم حاملو الاعلام وهم يكونون نصف دائرة حول المنصة ، وتقدم لاعب الماراثون المكسيكى « كاتلوكاريدو » ومعه حامل علم بلاده وصعدا الى المنصة وأمسك اللاعب طرف العلم بيده ثم ادى القسم التالى نيابة عن كل اللاعبين .

« باسم جميع المشتركين أعد اننا سنشترك فى هذه الالعاب الاوليمبية محترمين قوانينها ومرتبطين بها ، وسنؤديها بالروح الرياضية الحقة
















« يان تالتس » .. اعجاز فى رفع الاثقال

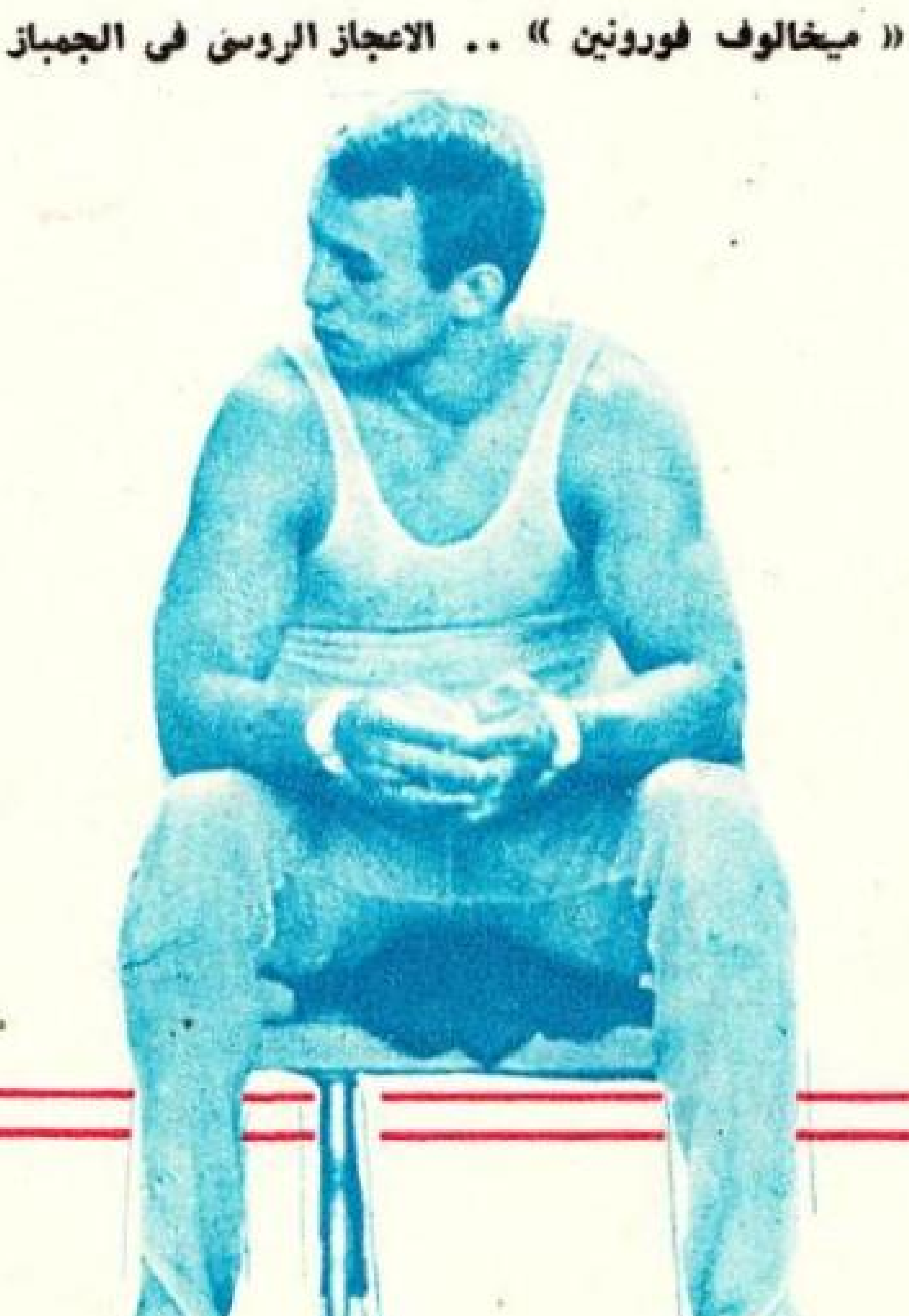
## ٢ المنافسات والاعجازات البشرية

منذ اليوم التالى لافتتاح الألعاب .. والصراع الشريف يدور بين الابطال المتنافسين ، والتى تشير الانباء الواردة عنه الى اعجازات بشرية رياضية رهيبة.. وفى نقاط متتالية يمكننا أن نعطى صورة نحاول أن نغطى بها الاحداث هناك

● تعتبر فرق امريكا والاتحاد السوفييتى اكبر البعثات .. واقواها تنافسا على احراز الميداليات الذهبية البالغ عددها ١٦٠ ميدالية ..

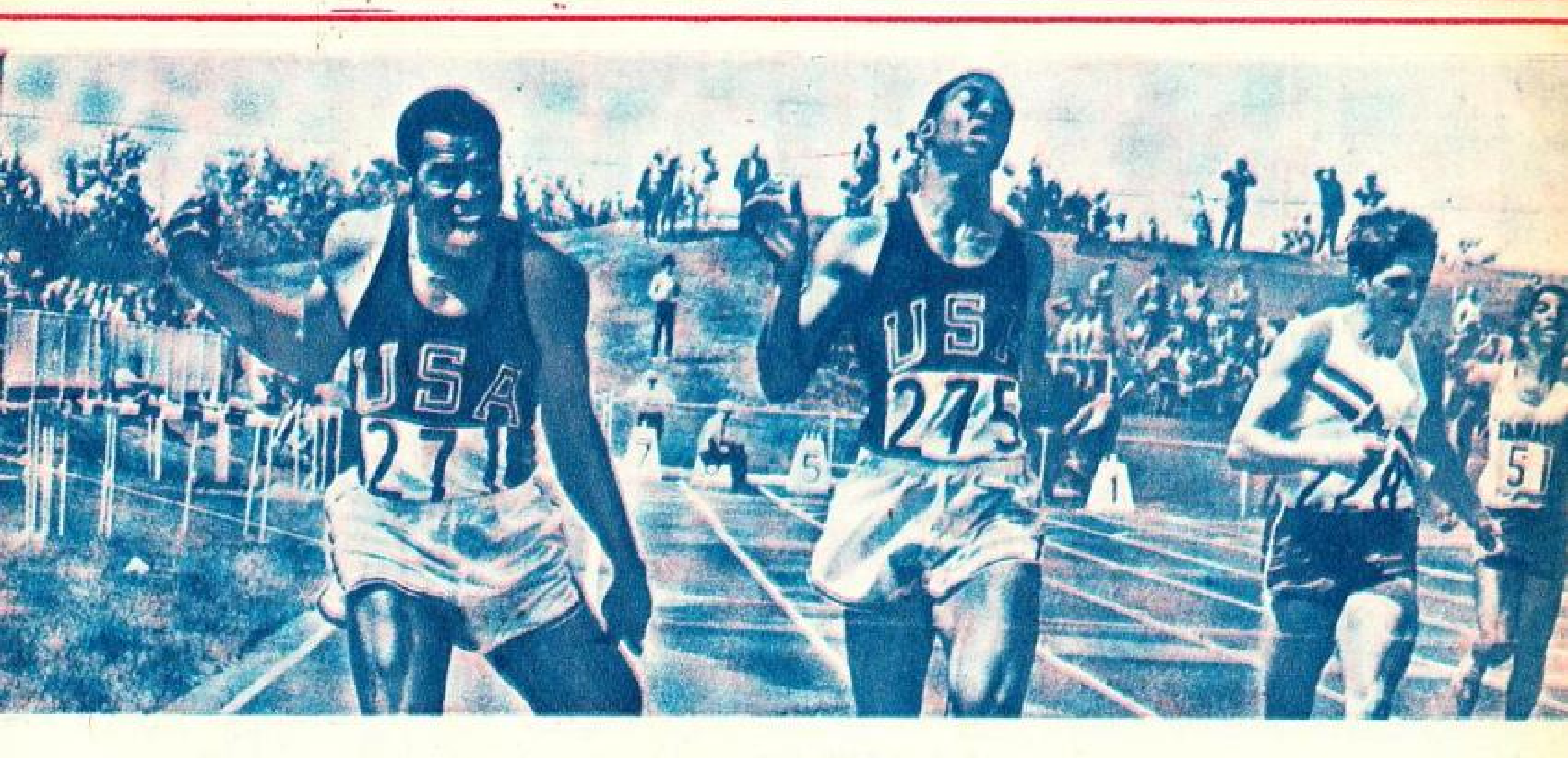
ولهذا ينتظر ان يحصل الفريقان على نصف الميداليات الذهبية للدورة .. ومن هنا ركزت امريكا وروسيا على لعبتى العاب القوى والسباحة ، تضم فرق الولايات المتحدة الامريكية ٤٢١ لاعبا ولاعبة على النحو التالى : ١٧٧ العاب قوى – ٧٣ سباحة والباقى منهم فى العاب مختلفة ، اما فرق الاتحاد السوفييتى فقد ضمت ٤٠١ لاعب ولاعبة على النحو التالى : ١٠٥ العاب قوى – ٦٨ سباحة والباقى فى العاب مختلفة .

تشير الانباء الى أن امريكا تحصل على ميدالياتها من هاتين اللعبتين بينما نجد أن التفوق السوفييتى متنوع وموزع على عدد من اللعبات أهمها المصارعة والتى تضم ٧ ابطال يحملون لقب بطل العالم واثنان يحملان لقب بطل اوربا .. كذلك فان ميداليات الجمباز اصبح معظمها ملكا للابطال السوفييت الذى ينتظر أن يحصلوا على ٨ ميداليات ذهبية من ١٤ ميدالية .


« ميخالوف فورونين » .. الاعجاز الروسى فى الجمباز

يلى امريكا وروسيا من حيث ضخامة الفرق كل من المكسيك ٣١٧ ثم ألمانيا الغربية ٣١١ – ألمانيا الشرقية ٢٨٧ – بريطانيا ٢٧١ – فرنسا ٢٢٥ – اليابان ٢١٤ – وبولندة ٢٠١ .

أما اصغر البعثات فهى كل من توجو – برجواى – جابون – جزر الايثل – الكونجو كينشاسا – مالطة ويمثل كل منها رياضى واحد فقط بالاضافة الى ليبيا التى يمثلها ايضا لاعب



« لاتنيانا كوتشينسكايا » واول دورة اوليمبية لها ▲ الزنجى الامريكى « لا رابى » بطل الـ ٤٠٠ متر فى العدو

واحد فقط والتى تشترك لاول مرة فى الالعاب الاوليمبية ..

● مازال الفريق النسائى اليابانى مرشحا لبطولة الكرة الطائرة ، والمعروف انه الحائز على بطولة الدورة السابقة .. اما مسابقات الرجال فتنحصر البطولة بين الاتحاد السوفييتى وتشيكوسلوفاكيا

● من الوجوه التى حضرت أكثر من أوليمبياد .. البطل الامريكى « اورتر » بطل رمى القرص لدورات ملبورن ـ وروما ـ وطوكيو .. وقد تفوق عليه فى هذه الدورة زميله الامريكى « جاى سيلفيستر »

● بين المتسابقين فى بطولة الوثب العالى « محمد ادريس » وزير الشباب بتشاد والذى يتنافس مع آيلند الكونجولى واكجون











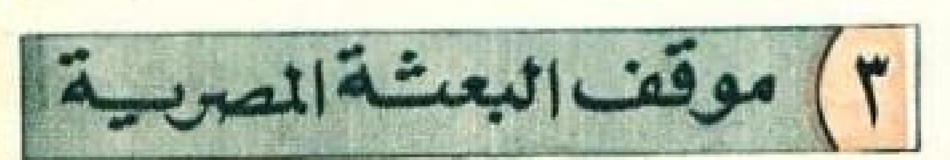
سبحات في الدورة

بدون تعليق ..

النيجيرى ... والمعروف أن الاتحاد السوفييتى خسر أعظم أبطال هذه اللعبة وهو « بروميل » الذى ارتفع الى ٢٫٢٨ متر

● من الاشياء الطريفة والملفتة للانظار اللاعبة الانجليزية « لورنا جونستون » اكبر اللاعبات المشتركات سنا حيث يبلغ عمرها ٦٦ سنة وهى جدة .. ويشاركها فى نفس العمر لاعب انجليزى يبلغ عمره ٦٦ سنة .. « لورنا » احدى لاعبات الفريق الانجليزى للفروسية .. وعلى ذكر الفروسية فان المنافسة على كأس الامم للفرق ينحصر بين فريقى المانيا وسويسرا التى يلمع من افرادها «هنرى تشامارتن » الحائز على كأس الامم للفردى فى دورة طوكيو السابقة.. اما في سباق الايام الثلاثة فتنحصر البطولة فيه بين فرسان ايطاليا والارجنتين .

● اعتبر « يورين فلكوف » بطل الماراثون السوفييتى أول لاعب خرج من الدورة دون أن يلعب ، وذلك بسبب اجراء عملية جراحية له — المصران الاعور — قبل بداية الالعاب الاولمبية



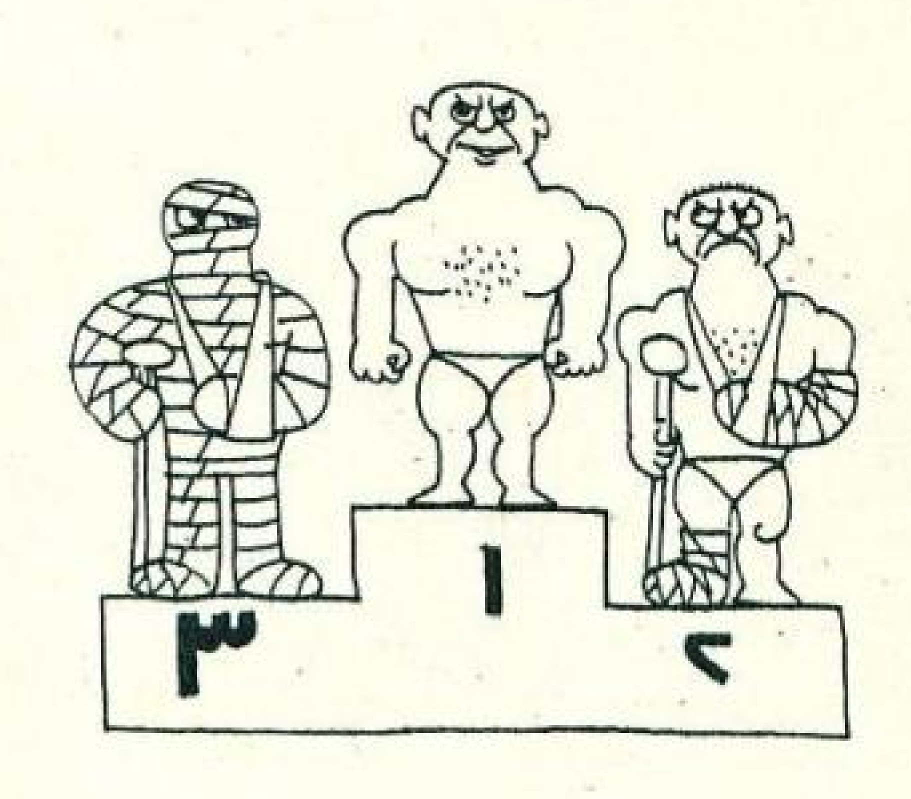
## ٣) موقف البعثة المصرية

يبدأ اليوم الصراع حول بطولة سباقات الغطس بنوعيها من السلم الثابت والمتحرك .. ويمثلنا البطل « وجيه أبو السعود » فى كلتا المسابقتين ويتوقع له النقاد احد المراكز الشرفية خاصة وأن « وجيه » يبذل قصارى جهده للمنافسة على المراكز المتقدمة فى أول دورة أوليمبية يشترك فيها . والمرشحون للبطولة فى السلم المتحرك هم أبطال أمريكا يتقدمهم « كيبث سيتذيرجر » كما أن المرشح لبطولة السلم الثابت الامريكى « روبير ويلستر» ثم بطل ايطاليا

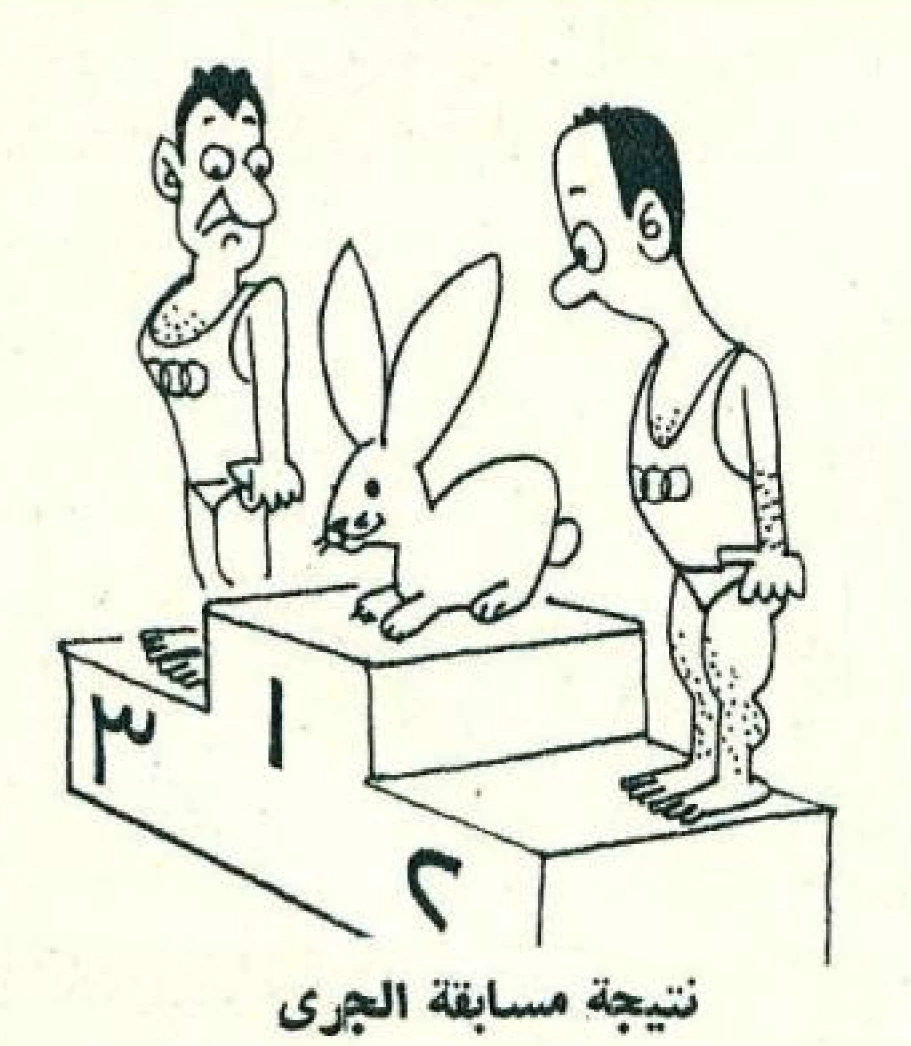
● أما فريق كرة الماء فقد أوقعته القرعة فى مبارياته الاولى أمام أقوى ثلاث دول.. يوغوسلافيا .. ألمانيا الديمقراطية ثم ايطاليا .. ولهذا لم يستطع فريقنا أن يستمر حتى التصفيات الثانية ، وكذلك لم يستطع فريق ح أن يفعل شيئا فى هذه البطولة رغم

### نصيب كل لعبة من الميداليات الذهبية

| | | |
|---|---|---|
| العاب القوى | ٣٦ | ميدالية منها ٢٤ للرجال و١٢ للسيدات |
| السباحة | ٢٣ | ميدالية منها ١٧ للرجال و٦ للسيدات |
| الغطس | ٤ | ميداليات منها ٢ للرجال و٢ للسيدات |
| المصارعة | ٢٢ | ميدالية منها ٨ للحرة، ٨ للرومانية، ٦ للجودو |
| الملاكمة | ١١ | ميدالية |
| السلاح | ١١ | ميدالية |
| رفع الأثقال | ٧ | ميداليات |
| التجديف والزوارق والدراجات والرماية لكل لعبة ٧ ميداليات | | |
| الفروسية | ٦ | ميداليات |
| الخماسى الحديث | | ميداليتان واحدة منهما للكفاءة الفردية والاخرى للفرق |
| الشراع | ٥ | ميداليات |
| كرة القدم ـ كرة السلة ـ الهوكى ـ كرة الماء ـ لكل منها ميدالية واحدة | | |




**الاول والثانى والثالث فى المصارعة الحرة**




**نتيجة مسابقة الجرى**

« وجيه ابو السعود » ..



## عدد ساعات المسابقات

أعدت المكسيك إحصاء طريفا عن الساعات التى تستغرقها كل لعبة وكانت النتيجة هى :

| | ق | س |
|---|---|---|
| الخماسى الحديث | ١٥ | ١١ |
| الكرة الطائرة | - | ١٤٦ |
| ألعاب القوى | - | ٥٨ |
| كرة السلة | - | ١٠٨ |
| الملاكمة | - | ١٢٨ |
| سباق اليخوت | ٣٠ | ١٩ |
| سباق الدراجات | ٢٠ | ٢٧ |
| الفروسية | - | ٤٥ |
| السلاح | - | ١٤٤ |
| كرة القدم | - | ٤٨ |
| الجمباز | ٢٠ | ٤٧ |
| الهوكى | ١٥ | ٤٤ |
| رفع الأثقال | - | ٥٦ |
| المصارعة | - | ٥٤ |
| السباحة | ١٠ | ٨٢ |
| التجديف | ٣٠ | ٢٨ |
| الرماية | ٣٠ | ٨٨ |
| اليخوت | - | ٤٩ |
| كرة الماء | - | ٧٢ |

الجهد الذى بذله اللاعبون « مصطفى سخيم ••• وجميل القليوبى ••• وحازم زين العابدين » •

وقد تركت وفاة مدرب المصارعة « ابراهيم مصطفى » هناك أثرها الشديد على الروح المعنوية للفريق الذى نأمل فى أن يحرز أحدهم أحد المراكز المتقدمة مثلما فعل «مصطفى حامد» فى دورة طوكيو السابقة

● فى الملاكمة ••ظهر فريقنا بمظهر مجد رغم القرعة التى أوقعته أمام أقوى فرق العالم • أما لاعبو رفع الاثقال « بكر بسام •• وحريث •• وجابر حافظ » فلم يوفق أحد منهم بسبب المنافسات الشديدة المذهلة التى اتصفت بها المسابقات والتى لمع فيها الابطال « يان تالتس » السوفييتى بطل وزن متوسط الثقيل •• و « زابوتنسكى » الذى ظهر دون منافسة •• و « كانجازيمى » الفنلندى و « ناصرى » الايرانى و « مياكى » اليابانى و«بازانوفسكى» و « بالتسكى » و « زيميك » البولنديون

● بقيت بطولة الرماية والتى اشتركنا فيها بالبطلين « محرز » و « شكرى بدير » فى مسابقة الخرطوش ••• والمعروف أن « محرز » استطاع أن يحرز المركز العاشر فى دورة طوكيو بمجموع ١٩٠ نقطة قريبا من رقم الفائز الايطالى الاول والذى أحرز ١٩٨ نقطة •

البقية على صفحة ١٩

# مفقود في الفضاء!















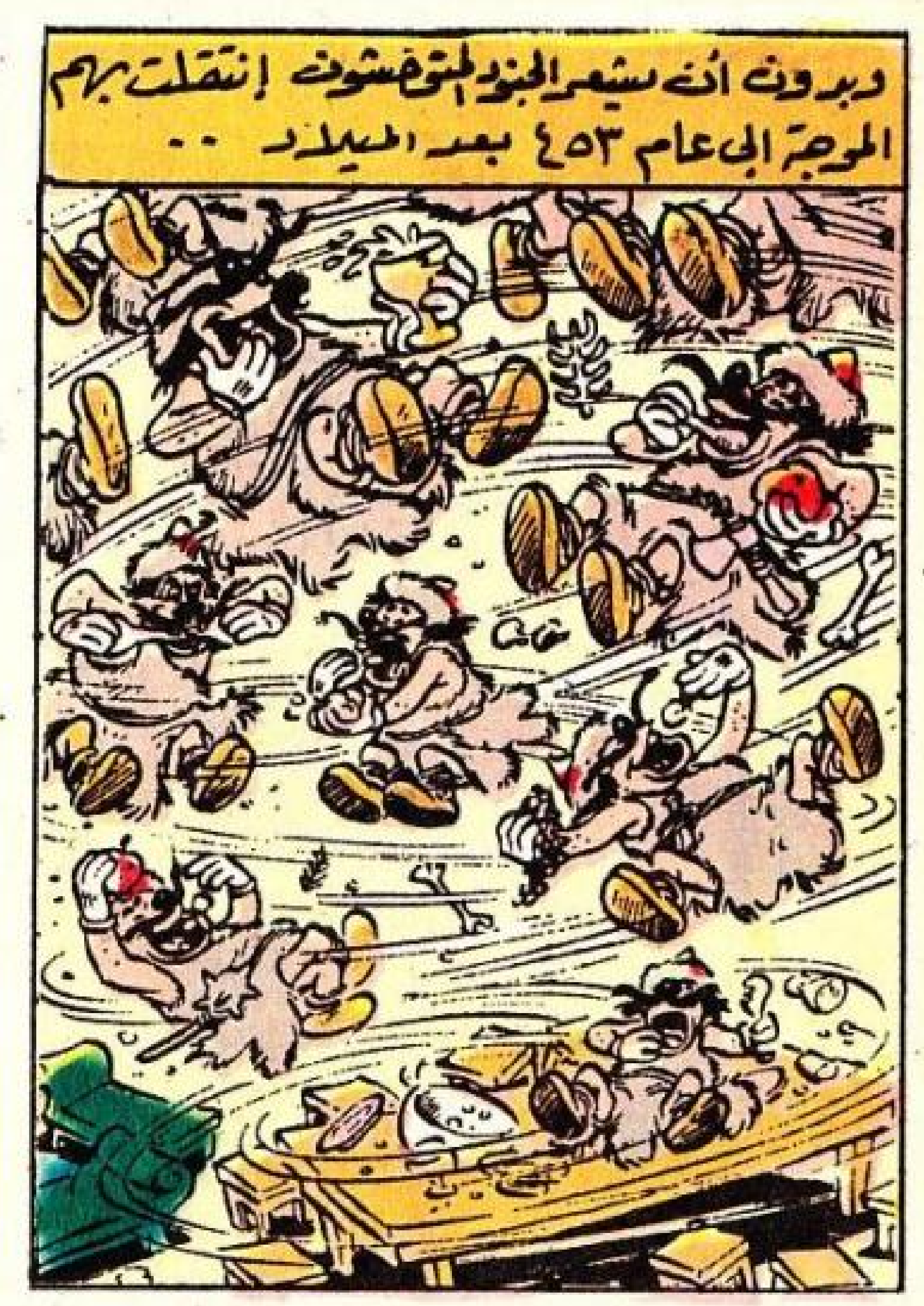








بعد هبوط « ميكي وبندق » سفينة الفضاء قابلا احد المخترعين من احفاد « عبقرينو » وتبينا أنهما قفزا من التاريخ القديم الى المستقبل البعيد .. وعندما حاول المخترع الجديد استعمال جهاز توقيت « عبقرينو » اخطأ في استعماله فظهر جيش « عطيل » وحاولت امبراطورة الالبين هزيمته بجيشها ولكنها لم تتمكن ..







































لمغامرة جديدة .. شيقة
للبطلين "ميكى" و "بندق" معًا

## عصابة نص الليل !!

وقريبا يعود إليكم بطلكم المحبوب
"ميكى" فى مغامرة جديدة مسلسلة

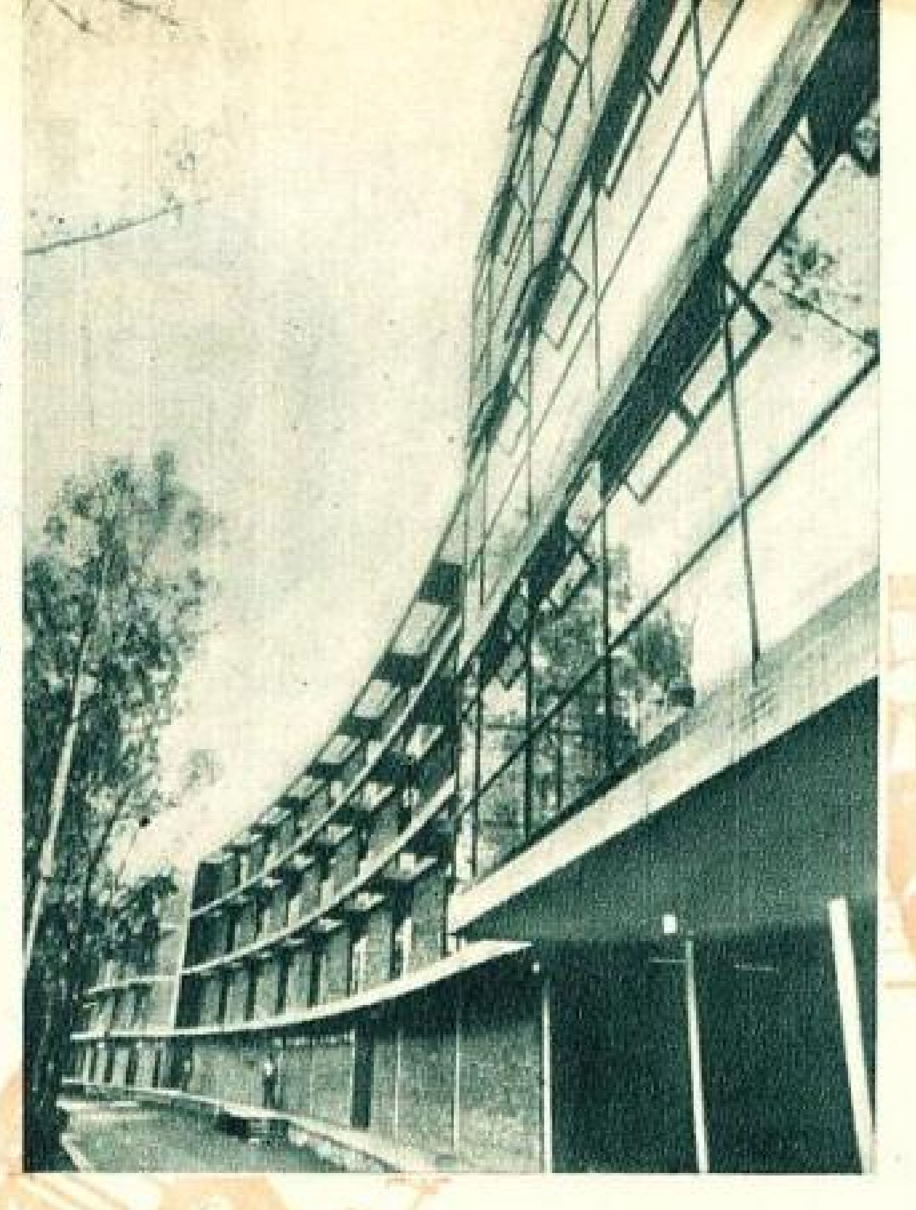
## القرصان ذو اللحية السوداء !!



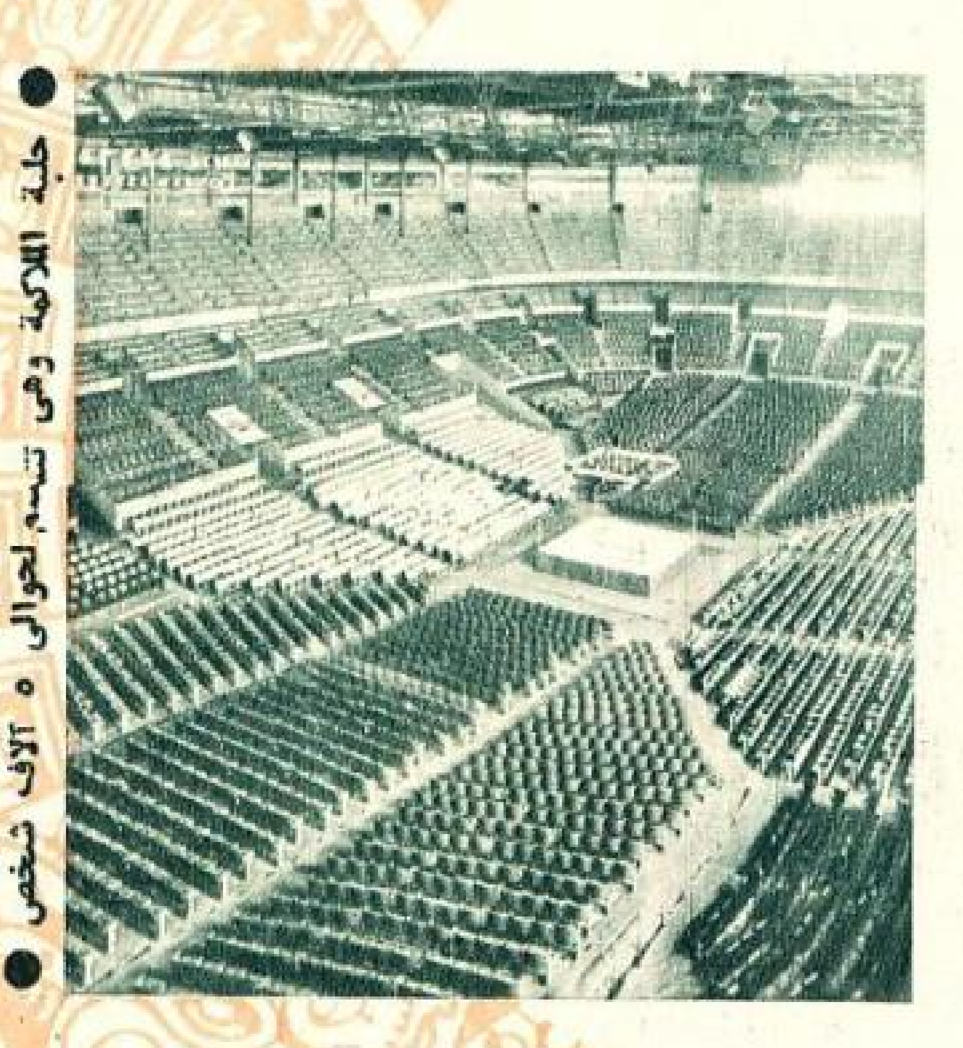
# رحلة في مدينة




تحقيق غنيم عبده



منظر عام للمساكن الأوليمبية ..



حلبة الملاكمة وهى تتسع لحوالى ٥ آلاف شخص



السينما العالمية وتستوعب ٥ آلاف شخص

- دورة المكسيك هى أكبر الدورات الأوليمبية حجما
- بلغ عدد اللعبات الرياضية فيها ١٩ لعبة
- اشترك فيها ٧٢٢٦ لاعبا ولاعبة من ١١٩ دولة
- إشترك فى التحكيم وإدارة الفرق ٢٧٧٤ شخصا
- تكلفت المنشآت ٦٠ مليون جنيه




ان المدينة الرياضية التى انشأتها المكسيك لدورة ٦٨ الاوليمبية تعتبر من اكبر الانشاءات فى تاريخ الدورات الاوليمبية .

وعندما اختيرت المكسيك مكانا لهذه الدورة ، ظهرت مشكلة نقص الاوكسيجين فى الجو بسبب ارتفاع المدينة حوالى ٣ آلاف متر عن سطح البحر .. وتغلبت اللجنة الاوليمبية على هذه المشكلة بالتوصية بتدريب الرياضيين على أرض تماثل فى ارتفاعها ارتفاع مدينة المكسيك .

## مدينة دولية

وبدات المكسيك استعداداتها للدورة ببناء أحدث منشآت فى العالم ولم تنس حضارة سكان المكسيك القدماء : « الازتيك » فكانت مزينة بنقوش تعيد الى الاذهان ذكرى شعب المكسيك القديم ..

واختارت المكسيك مكانا يبعد عن المدينة حوالى ٩٠ كيلو مترا .. واقامت فيه احدث مدينة اوليمبية تبلغ مساحتها ٤٨٠ الف متر مربع وانشأت بها ١٥٠٠ مسكن تسع ١٥ الف شخص ..

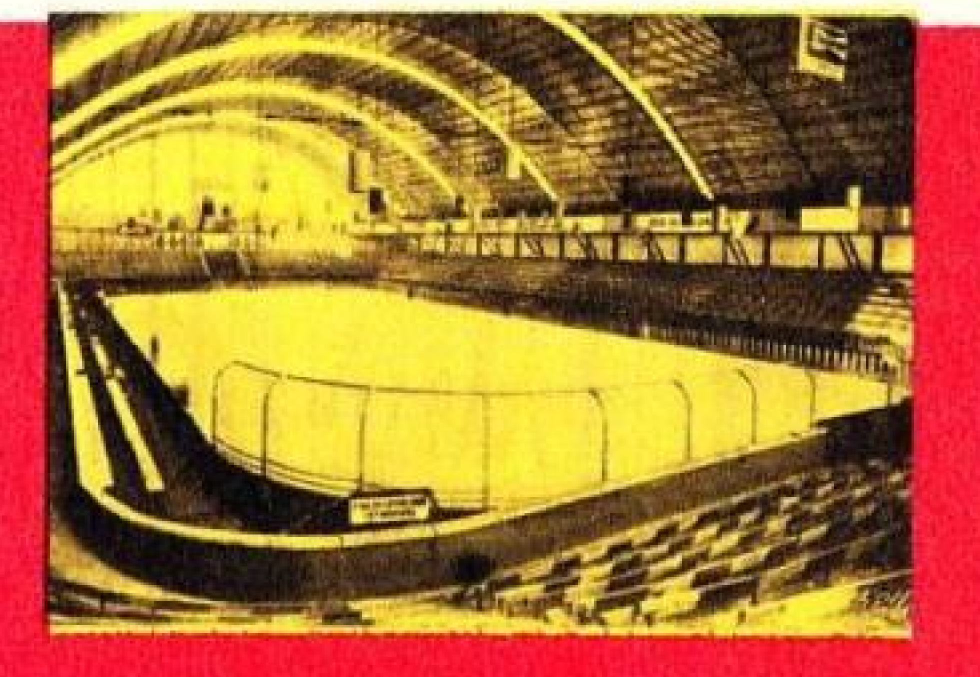
## معجزة معمارية

ويعتبر الاستاد الاوليمبى معجزة معمارية ، فهو يتسع لـ ٨٠ الف شخص جالسين .. وليس لهذا الاستاد سلالم .. وانما يتم الوصول اليه عبر ممرات طويلة .. ورغم ضخامة العدد الذى يتسع له الاستاد الا انه يمكن تفريغه خلال ١٥ دقيقة، ويتم دخول الفرق الرياضية خلال نفق عرضه ١٢ مترا ..

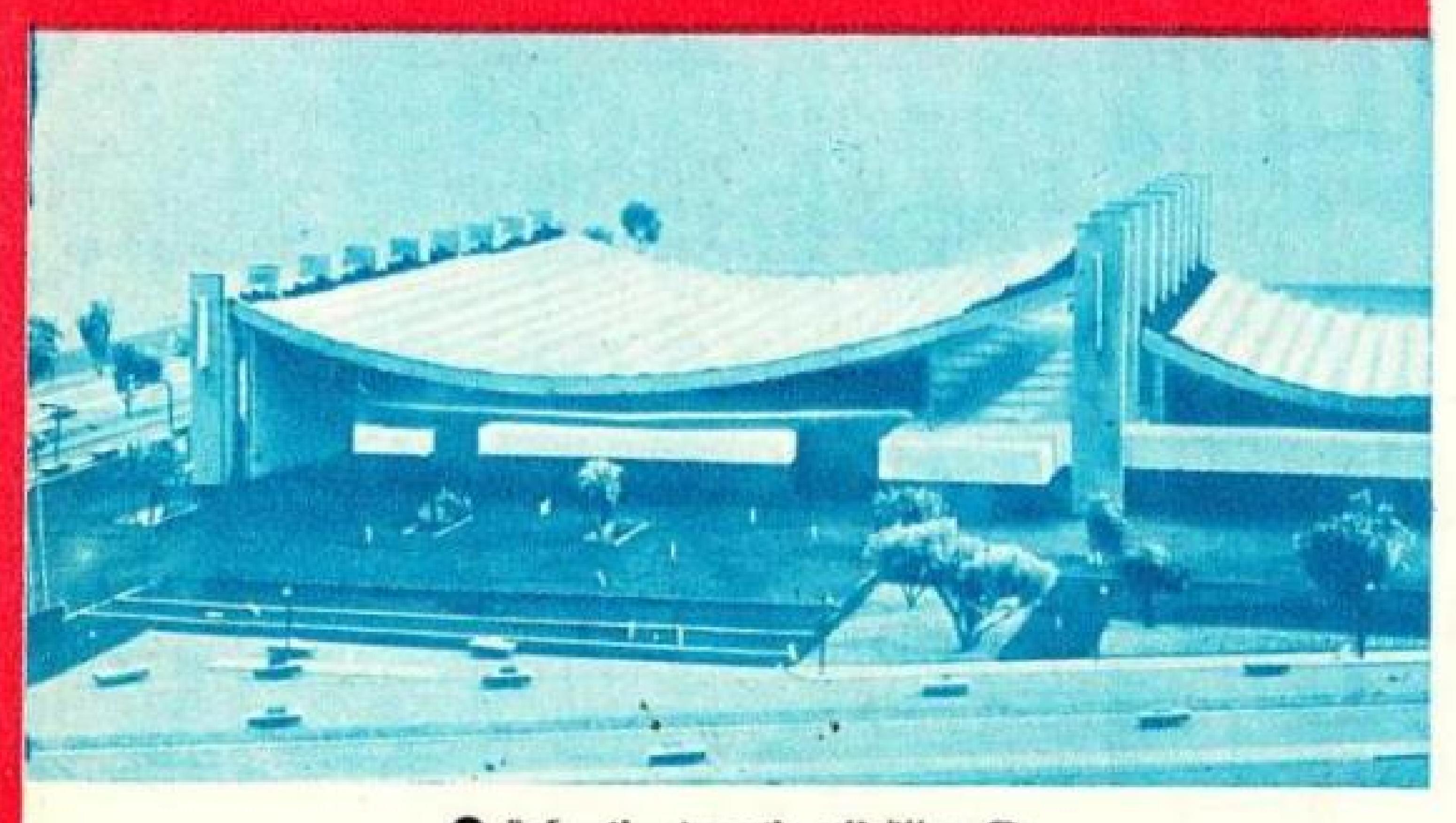
وقد انشىء بالاستاد مكان للسيارات يسع ٦ آلاف سيارة .. ويتم الوصول للاستاد خلال اطول شارع فى العالم اذ يبلغ طوله ٥٠ كيلومترا.

## القديم والجديد فى الأزتيك

والى جانب الاستاد الاوليمبى أقيم استاد ضخم يجمع بين الفن القديم والحديث فهو من الخرسانة المسلحة وفى نفس الوقت جدرانه مزينة بأحجار المكسيك المقطوعة من الجبال الاثرية القديمة .. وهذا الاستاد الضخم يتسع لحوالى ١٠٠ الف متفرج



● حلبة « هوكى الانزلاق » وتتسع لـ ٤ آلاف شخص .. ●



● صالة الجمباز وحوض السباحة ●



● الاستاد وما يحيط به من مواقف للسيارات .. ●

## قصر الرياضة

وقد تم انشاء هذا المبنى ليهيىء الفرصة امام لاعبى الدول للتدريب فى جو المكسيك ـ ويعتبر قصر الرياضة من العلامات الهامة فى منشآت الدورة المكسيكية . . فسقف المبنى دائرى ومرفوع على ٢٢ عمودا من الصلب وهو مصنوع من انواع رائعة من الخشب والمعادن ..

● قصر الرياضة .. وهو من أروع المبانى الدائرية ●

وتبلغ مساحة المبنى الكلية ٢٥ الف متر .. كما اقيم داخل القصر مكان للمتفرجين يتسع لـ ٢٥ الف متفرج ..

## خدمات وآلات

والى جانب المنشآت الرياضية فقد استعدت المكسيك لتقديم كافة الخدمات الضرورية التى يحتاج اليها هذا العدد الضخم من الرياضيين والاداريين ـ فانشأت سبع صالات للطعام مفتوحة ليلا ونهارا كل صالة تتسع ٢٢٢ شخصا، كما انشأت ناديا ومركزا تجاريا .

وقد استخدمت المكسيك احدث الالات الالكترونية من قياس الوقت الى ابراج المراقبة المتحركة وغير ذلك فى الملاعب لتلافى اى اخطاء .

كما تم تجنيد عدد ضخم من رجال البوليس للسهر على خدمة وراحة وامن الرياضيين . .

وتم الاستعانة باعداد ضخمة من خريجى الجامعات للعمل كمرشدين ومرافقين للابطال الضيوف .

## ومن المهم أن تعرف

لقد اقيمت كل هذه الاستعدادات لمواجهة ١٢٥٥ ساعة . هى المدة التى سيقضيها ٧٢٢٦ رياضيا فى مبارياتهم يتنافسون فيها فى الحصول على ١٠٦٧ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية .

**غنيم عبده**

# عبقرينو و جهاز الصهر!

خدعت عصابة «القناع الأسود» «عبقرينو»، وجعلته يخترع لها جهازًا قويًا لصهر المعادن..

ياه! ده كان بانيو من دقيقة!

البانيو اتصهر بسرعة عجيبة!

بالجهاز ده ممكن تكسبوا من بيع الخردة المصهورة بشرف!

عبقرينو مخترع










لوظهرناح نتحاصر بالمدافع من كل جهة !
مدافع ؟ مدافع ؟
١٧٦


المدافع مصنوعة من المعدن ، وممكن نصهرها بسهولة
يا سلام على الذكاء !
١٧٦


وهكذا..
ارفع إيديك إنت وهو!
المسدسات ساحت فى إيدينا !
إهربوا قبل مانطلق النار عليكم !


النجدة ياعم "دهب" سلاحنا ساح !
وكمان زراير البدلة !
روحوا بسرعة لعمكم "دهب" !


ودلوقت نسيّح الخزانة مثل الزبدة !


العصابة بتستخدم سلاح سرى !
آهه !
خزانة


ح احاول أطاردهم بسيارتى المدرعة !
سيّحوها له يارجّالة !


سيارتى المدرعة انضهرت فى غمضة عين !
ها .. شكل السيارة أجمل من الأول !
شوفوا إيه اللى خارج من الخزانة !
كواش !


ياه ! دول سيحوا الدهب بتاعى !
اوع المية !
ياه !


ثروتى اصبحت سايلة .. إستنى !


ياللا يا رجّالة نجمع أوراق البنكنوت !
دى كارثة ! فلوسى رايحة البلاعة !
سبلاش ! سبلاش !


من فضلك ، البلاعة دى بتودّى على فين ؟
دى بتصبّ فى المصرف اللى خارج البلد !


شكرا !
حاجة غريبة .. راجل غنى زى ده يهتم بالبلاعات !


إذا أخذت طريق مختصر ..


يمكن ألحق الدهب !
آه.. لحقته !


ودلوقت أرجع لخزانتى وأقبض على اللصوص !


وبعد ..
أيوه.. العصابة مشيت من هنا !
دول هددوا بإطلاق النار على أى واحد يتبعهم !


لكن لازم أعرف راحوا فين بفلوسى !


هايل ! ¼ جنيه إيجار لملابسى !
مش ممكن ح يعرفونى وأنا بالملابس دى !


مافيش حد ورانا غير الكناس الغلبان ده !
جميل .. ندخل إلى مخبئنا !


مش ح نقعد كتير هنا .. لازم ندور على مخبأ جديد !
أيوه! مخبأ فاخر !


خدوا حاجتكم .. لازم نمشى فى ظرف ٥ دقايق !
لازم أفكر بسرعة وأنقذ أموالى !
جراج


واهتدى عم "دهب" إلى فكرة سريعة لإنقاذ أمواله ..
همم !
لعب . حيل . تسالى

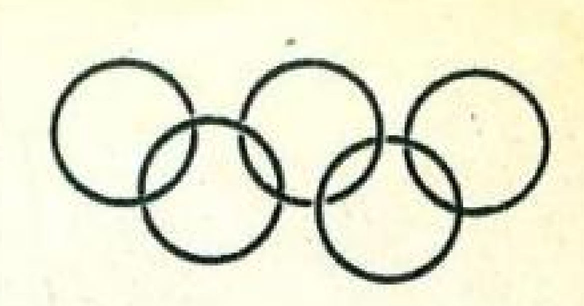

وبعد دقيقة واحدة ..
إرفعوا إيديكم !
احنا مش بنخاف من المسدسات طول ما معانا الجهاز ده !


كده .. طيب جربه !
يمكن إحنا بعيد شوية !


قدامكم ٥ ثوانى للتسليم !
الجهاز مش بليستج الساعة !
يظهر مفعوله انتهى !
الرحمة ! ح نسلم !


وبعد ذلك .. ومن بين قضبان السجن ..
مش معقول !


تشترى مسدس بلاستيك بقرش ؟
ودلوقت أرمى الساعة اللعبة !
خدعنا !








« ميلدروم » .. بطلة خماسي ألعاب قوى



اورتر » ورابع دورة يلعب بها

## ٤ حكاية الشعلة الأوليمبية

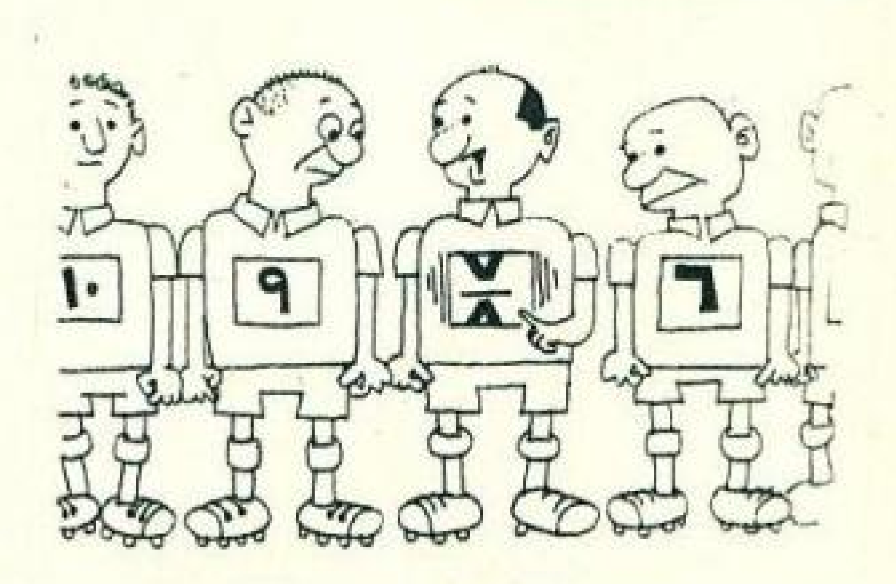
قبل أن أنهي تحقيقي .. أرى أنه من الاوفق أن أحكي حكاية الشعلة حتى وصولها الى مدينة المكسيك .

في معبد « زويس » في وادي أوليمبيا باليونان أوقدت الشعلة الاوليمبية من أشعة الشمس .. وتبادلها العداؤون حتى حدود اليونان لتبحر بعد ذلك الى المكسيك ، وحملها الطراد المكسيكي « دورانجو » من « سان سلفادور » ( المكان الذي نزل فيه « كريستوفر كولمبس » مكتشف الامريكتين عام ١٤٩٢ ) على بعد ٨٠٠ متر من شاطيء المكسيك .وعند وصول الطراد تقدم ١٧ شابا مكسيكيا لاستلام الشعلة والسباحة بها في تتابع حتى ميناء « فيراكروز » أكبر موانى المكسيك .. يرافقهم عدد من اللنشات والقوارب الصغيرة .. حتى بلغوا الشاطيء بسلام حيث احتشدت الجماهير لتحتفل بوصول الشعلة .. ثم بدأت مرحلتها الى الاستاد الاوليمبي .

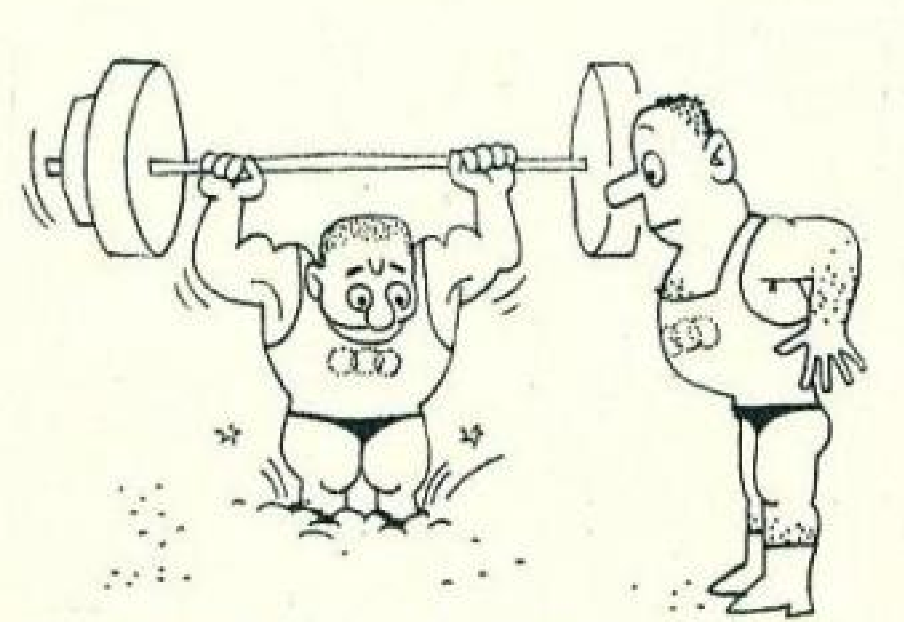
وفي يوم ٢٧ .. بعد ثلاثة أيام ، وفي ختام دورة المكسيك التاسعة عشرة ينطفيء لهيب الشعلة المقدسة لتوقد مرة أخرى .. بعد أربع سنوات في الاوليمبياد القادم والذي سيقام بمدينة ميونخ بألمانيا الغربية عام ١٩٧٢ .

ممدوح ابو زيد

●● بهجت



اصلي كنت سواق تاكسي



الوزن « الثقيل في حمل الاثقال

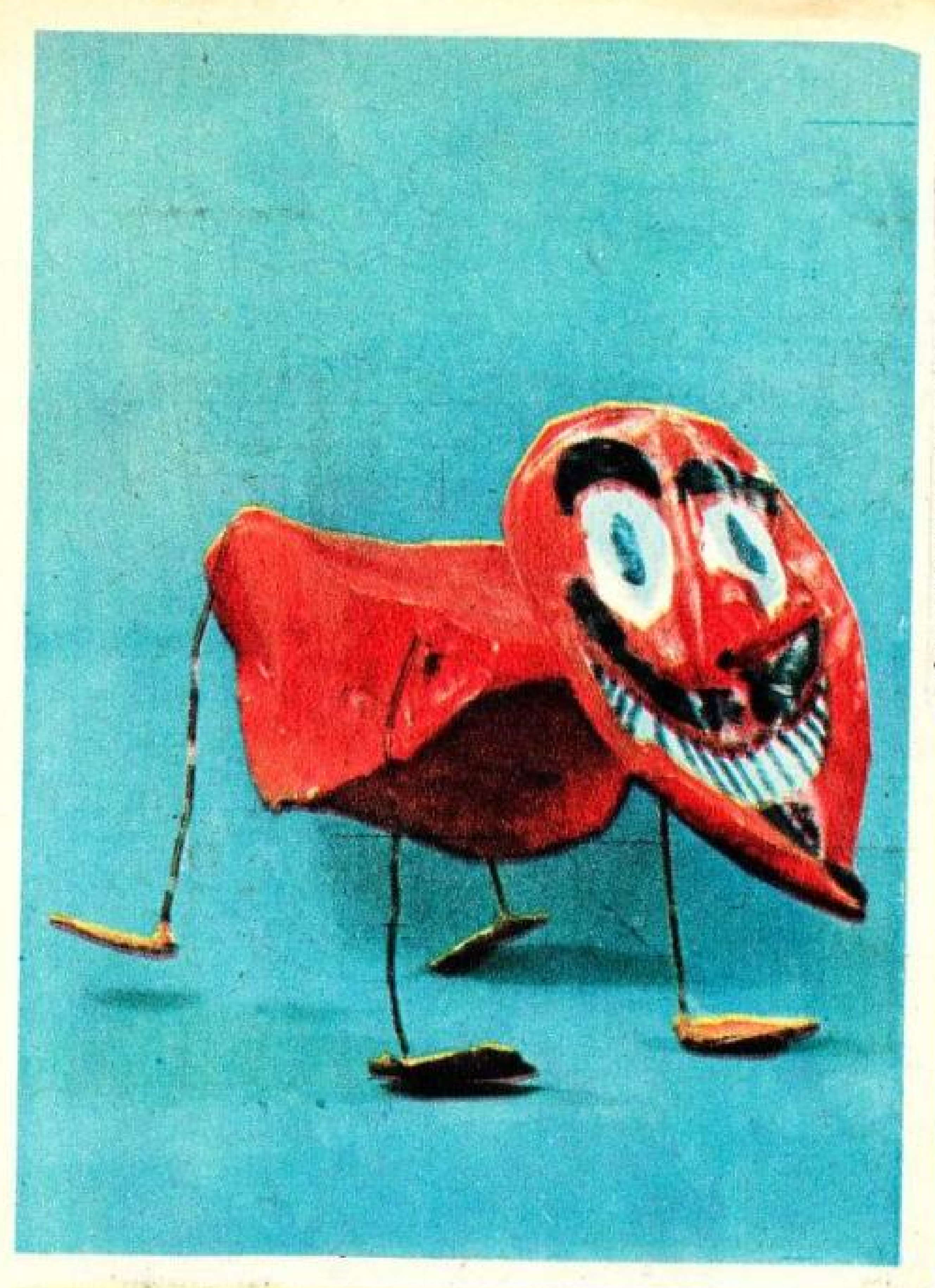
قريبا سنوافيكم بتحليل كامل للبطولة .. وأبطال الميداليات الذهبية والدروس المأخوذة من الدورة



# رسوم أطفال العالم في دورة المكسيك

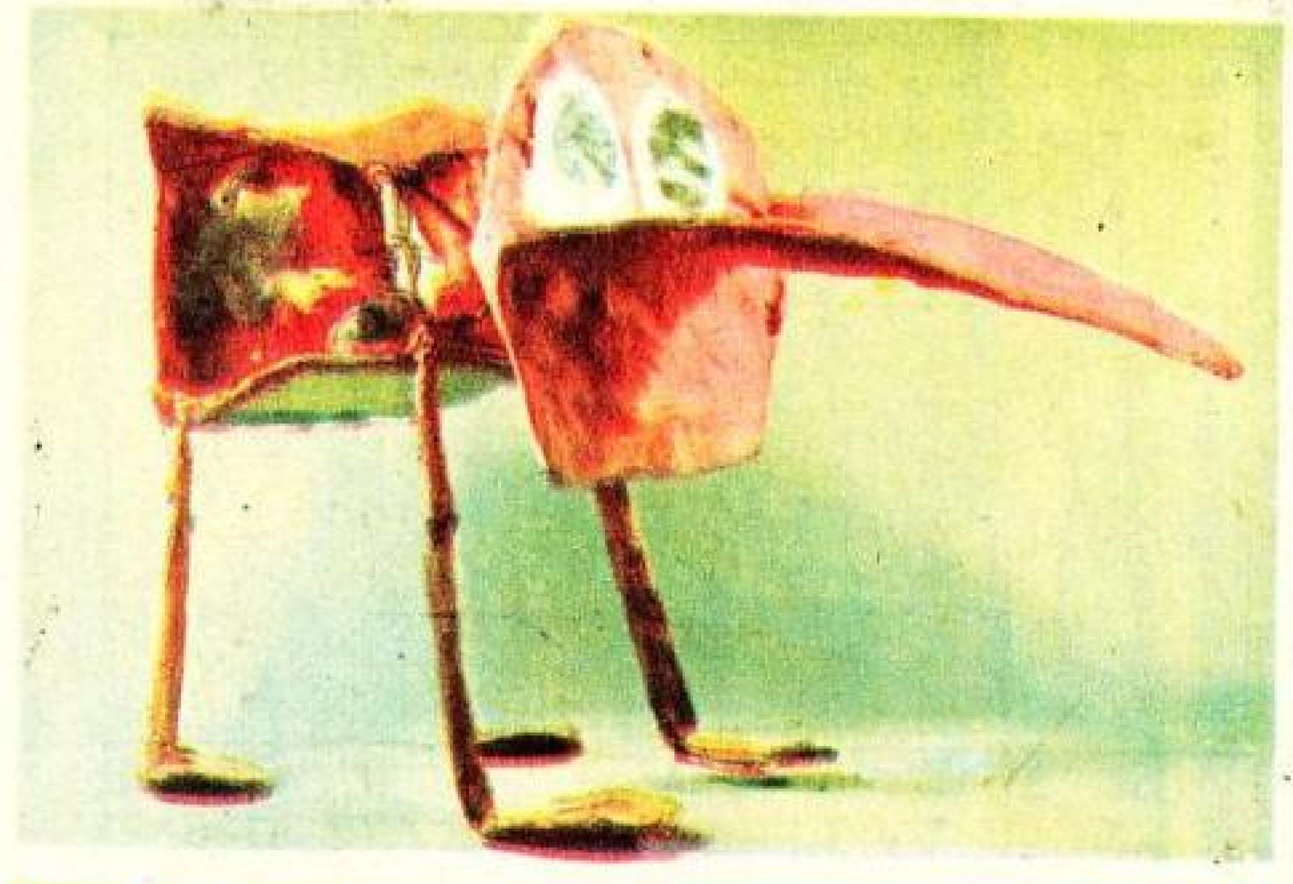
فن الأطفال يساعد الكبار على فهم الحقيقة!

**لا شك ان مهرجان رسوم الاطفال سيكون من أهم احداث البرنامج الثقافي لدورة المكسيك الاوليمبية . فقد دعت الدولة المضيفة أطفال العالم للاشتراك في هذا المهرجان . مؤكدة بذلك اهمية فن الاطفال كلغة عالمية للتعبير .**



ولا شك أن رسوم الاطفال تمثل المحاولات الجديدة لاكتشاف الحقيقة .. حقيقة الانسان .. فالتفاصيل الغريبة التى يتميز بها فن الاطفال تساعد الكبار فى فهم أدق أسرار الحياة على الرغم من انه فن منبعث من عالم الخيال تلعب فيه الالهة والجان والمخلوقات الغريبة والملائكة ادوارا هامة . وان كانت لا تخطىء مخيلة الصغار ، لانها تتصل بالحقيقة عن طريق منبعث من الاحساس بالكتلة والتعبير عنها فى عالم ملىء بالحيوية والحركة : كالجرى والقفز وتخطى العقبات . وهى لمحات يسجلها الاطفال فى رسومهم لتضفى على الرياضة



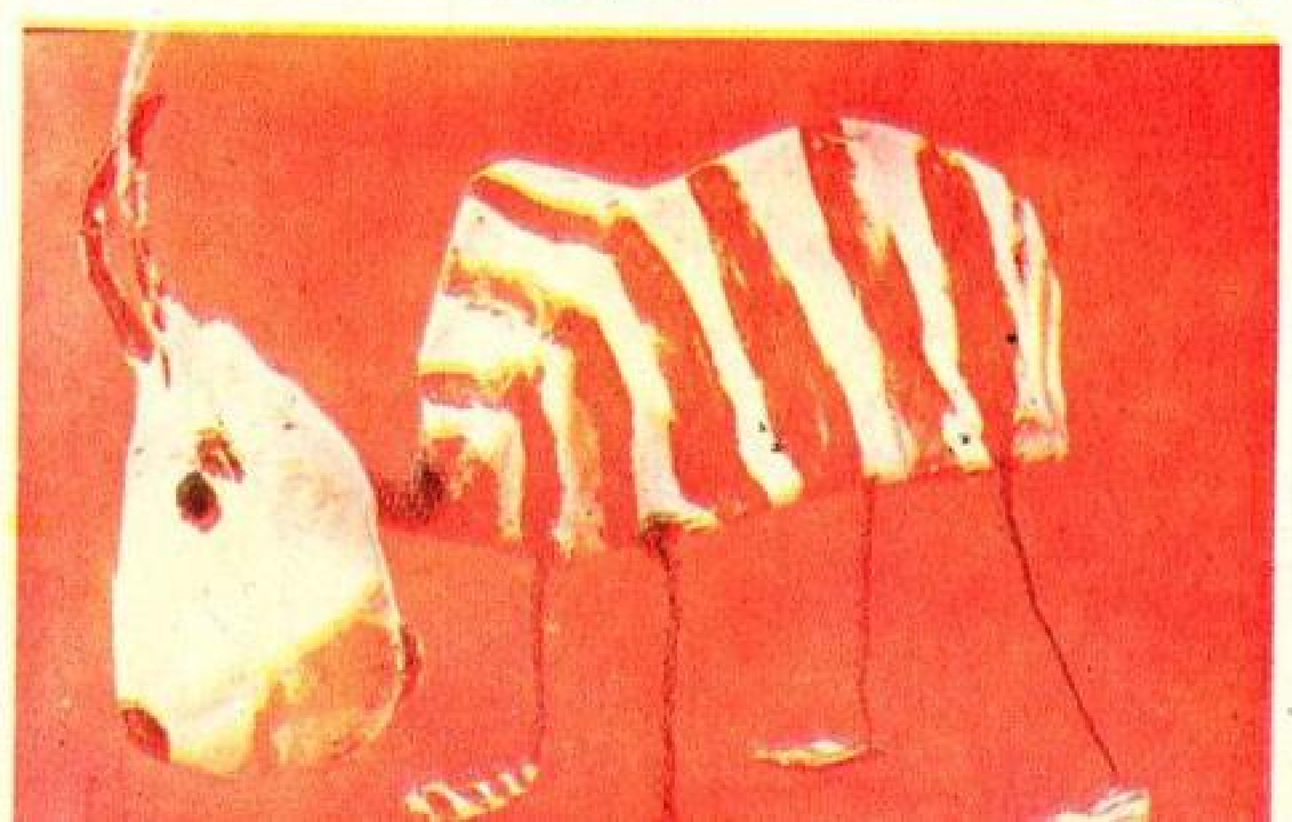


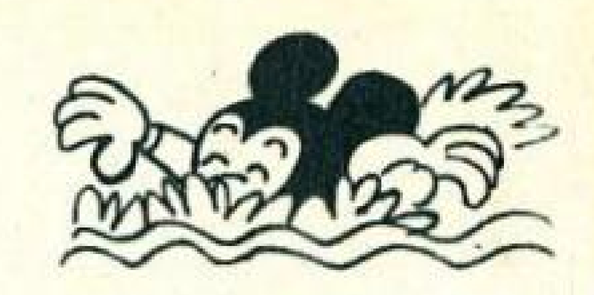
مباهج تعد من الامور السياسية فى التعبير الانسانى

وسيكون الاوليمبياد التاسع عشر ، فرصة لاجتماع الناس من جميع انحاء العالم ، مما سيعزز فرص السلام والصداقة بين شعوبه ، وهى الميزة الاساسية للرياضة . ولعل اهم وسيلة للوصول الى هذا الهدف هو ابقاء روح الطفولة حية خلال المهرجانات

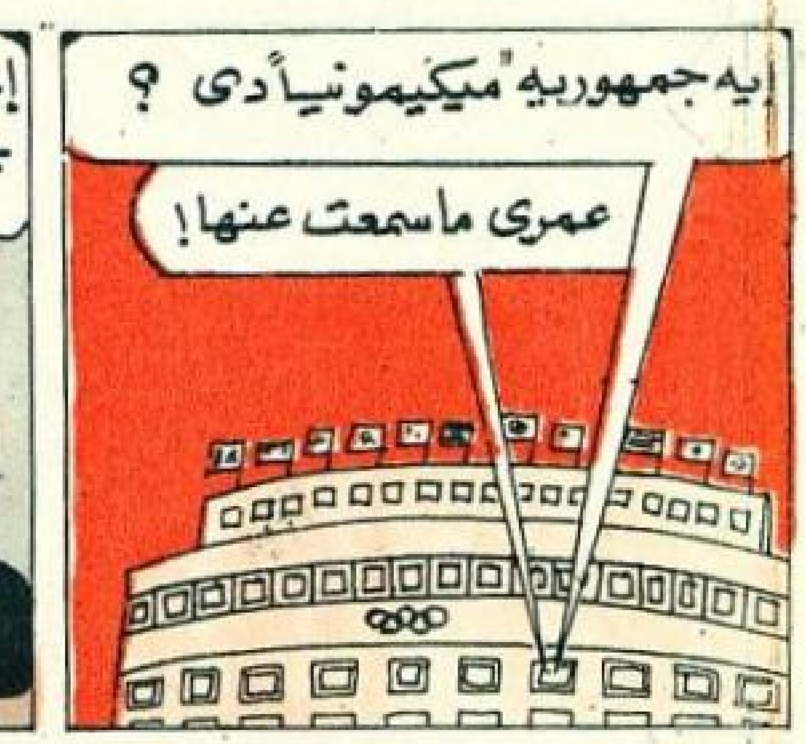
وسينزل اطفال العالم ضيوف شرف فى المكسيك خلال أوليمبياد ١٩٦٨ وأعمالهم التى ستعرض فى اماكن مختلفة من مدينة المكسيك ، ستكون دليلا على الاخوة العالمية تعبر عن بهجة الحياة ، وتحتفى بالرياضة كنشاط متوازن بين الجسم والروح

وسيقيم الفنانون الصغار فى القرية الاوليمبية وفى حدائق شابولتابيك الظليلة ، وسيعبرون بفنهم عن الصداقة العالمية التى ننشدها جميعا . وستزين هذه الاعمال الفنية بعد ذلك شوارع العاصمة المكسيكية ومتاحفها وحدائقها ، وتضفى عليها مسحة من الجمال والصداقة والاخاء .



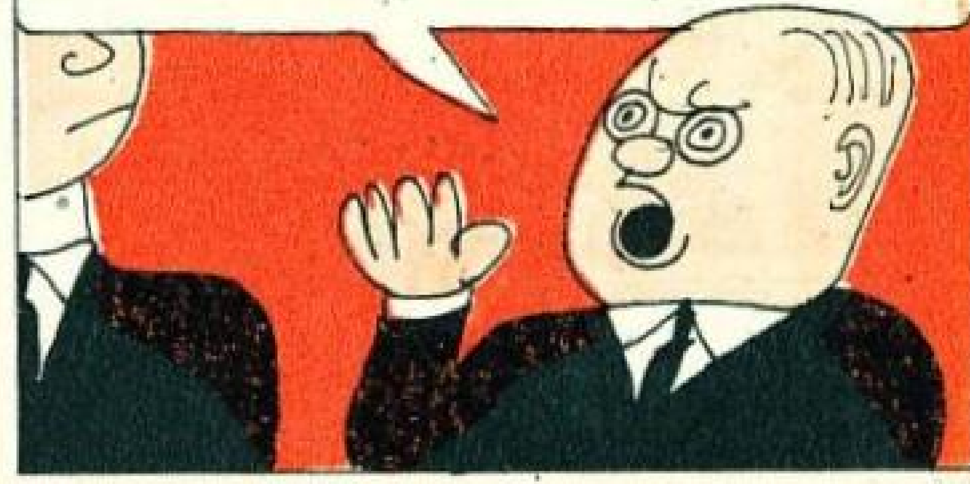


# حكاية من الاولمبياد
# جمهورية ميكى مونيا





















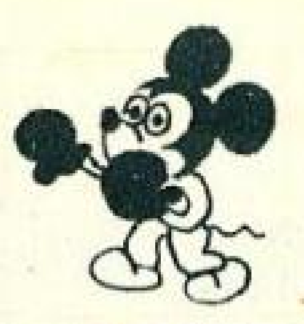




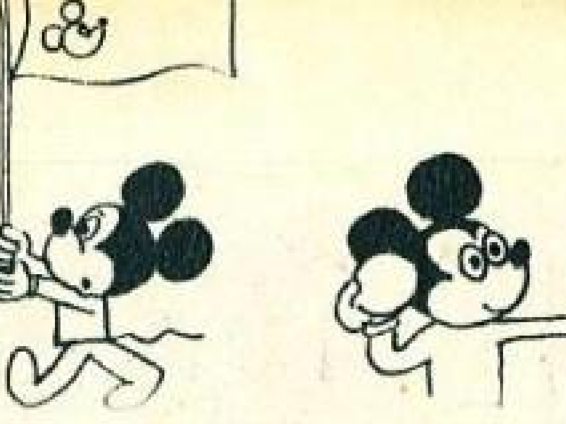



● اول مفاجآت دورة المكسيك هى هزيمة فريق الهوكى الهندى الفائز ببطولة الاوليمبياد ٧ مرات من قبل .. الفريق هزم من نيوزيلندا ٢ ـ ١ . ● لبس حامل علم منغوليا ملابس الادغال .. جلد حيوان وملابس حمام .

قصة ورسوم
حجازي











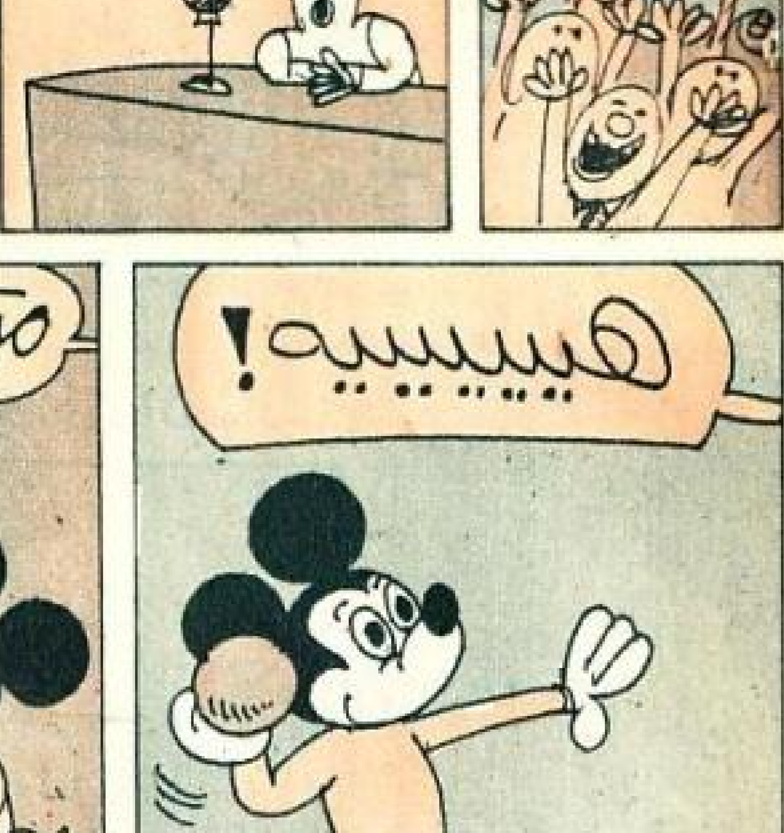










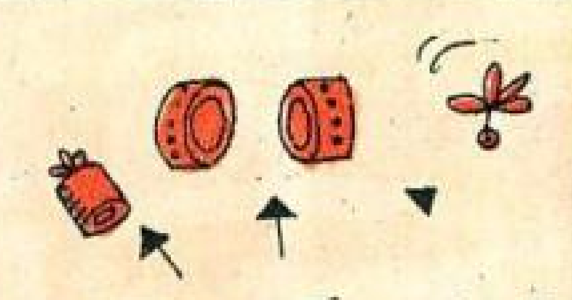




وعندما إنتهت دورة "المكسيك" كان "ميكي" قد تفوق على كل أبطال العالم وحصل على كل الميداليات الذهبية وحقق انتصارا رائعا لبلاده "ميكيمونيا" ..





وقد استطاع "ميكي" بواسطة هذه الاختراعات البسيطة ، المروحة والموتور والعضلات الحديدية أن يحقق شعار الأولمبياد :
أسرع ! أعلى ! أقوى !!!

- لاول مرة فى تاريخ الالعاب الاوليمبية .تحمل « سيدة » علم دولة .. السيدة هى لاعبة السلاح للبعثة الامريكية .
- وصلت الى المكسيك طائرة تحمل ٦٠ مندوبا للجنة المنظمة للدورة الاوليمبية بميونخ عام ١٩٧٢ وذلك لدراسة كل ما يجرى


ودلوقت
نبتدي!


شوف إيه
وراك!
قديمة .. فاكر
إنك ح تضحك علىّ!


ي ووو!

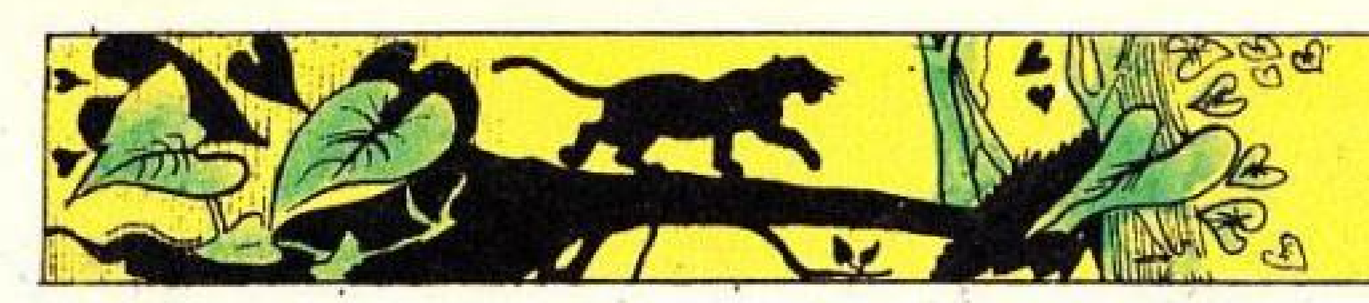

ي ووو!


ي ووو!
ده هرب، وبيجري زي الصاروخ!
أدي آخرة
شيرخان!


ياللا نهنئ
أصدقاءنا!


أجّلوا التهنئة شوية..
شوفوا!

ساعدت النسور « بلال » على الهرب بينما كان « دبدب » ممسكاً « بشيرخان » وفى تلك الاثناء هبت عاصفه رعدية واشتعلت النيران فاخذ « بلال » فرعا مشتعلا من الشجرة واتجه الى « شيرخان » ..





















الأحسن
نمشى إحنا..
ياللا بينا!


دقيقة واحدة .. مش
ح تنسونى طبعا ..
أنا ثالثكم !


آه يا مكار !
”دبدب“.. انت بخير ؟
طبعا !


أنا سعيد لانك بخير! كنا مشغولين عليك!


”دبدب“.. خلصنا من ”شيرخان“!
ياخسارة، كنت عاوز إنى أنا اللى أخلص عليه !


مافيش حد ح يفرق بينا بعد كده !
طبعا.. طبعا!







البقية الخميس القادم






# باب العدوى

قصة كاملة





















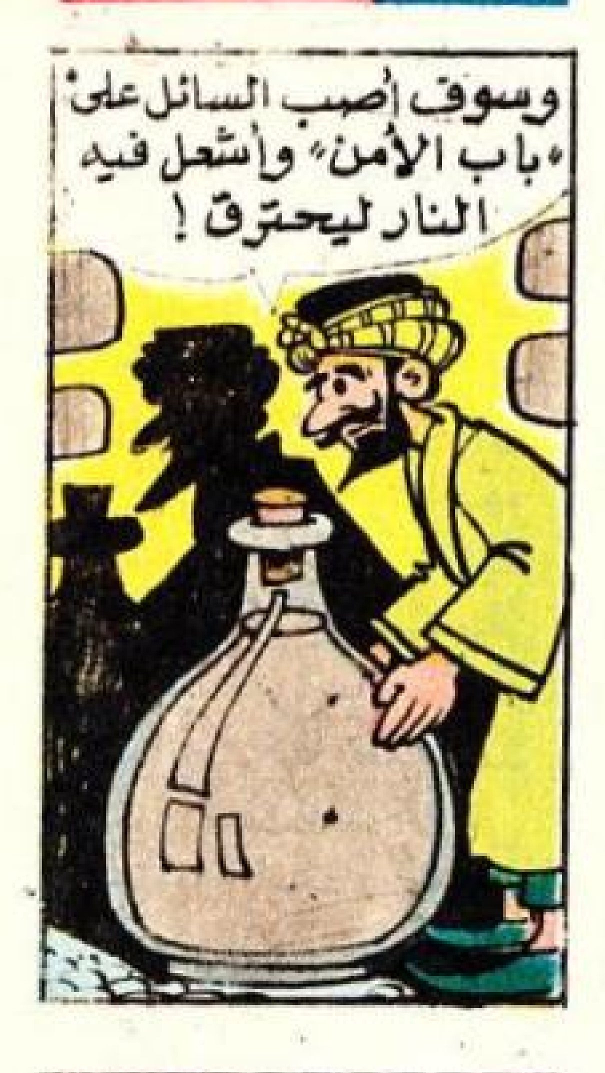




وبقوة وحذر ظل الخائن يشد القضبان حتى أحدث فتحة يقفز منها..




والآن إلى المخزن السرى لأسرق كمية من السائل الحارق!


وسوف أصب السائل على "باب الأمن" وأشعل فيه النار ليحترق!


وعندما يصل الزعيم "أفتكين" برجاله، سيكون "باب الأمن" بدون باب!


وفى هذه الأثناء.. لا.. لم يفلت "برجوان" من الحراس، ولكنه نشر القضبان وقفز من النافذة!


أخيرا.. وصلنا إلى "باب الأمن" إستعد للحريق يا "باب الأمن"!


وفى نفس اللحظة..
صوت حركة مريبة ناحية الباب، بسرعة إلى هناك!


وفوجئ الخائن بعينين تلمعان فى الظلام، فارتبك، وسقط السائل الحارق على قدميه..
آى.. آى.. رجلى! نار.. نار!
وقعت فى أيدينا يا "برجوان"! ها ها! أوقعتك قطة الريس "خالد العدوى"!
ومنذ ذلك اليوم.. كرم الشعب وطنية "خالد العدوى" فأطلق على "باب الأمن" إسم "باب العدوى"..



قصة العدد

بقلم نهاد جاد

في بلاد المكسيك البعيدة كان يعيش « باولو » السعيد وهو ولد صغير في العاشرة من عمره ،

وقبل ان أحكى لكم عن أكبر مغامرة فى حياة « باولو » الصغير والتى جعلته اشهر انسان فى قريته الصغيرة . وسيظل يذكرها دائما طوال حياته . كما تعدا اسعد شيء حدث له فى حياته السعيدة .

يجب أن أحكى لكم كيف كان يعيش « باولو » السعيد كان يعيش مع أمه وابيه وأخته الصغيرة فى كوخ صغير مبنى بالطوب الاحمر وسقفه منحدر ومغطى بالقش وهذه هى طريقة بناء معظم

بيوت الفلاحين فى المكسيك . وكان « باولو » ينام على ارض الكوخ ملتفا فى بطانيته الحمراء ذات الخطوط السوداء ! التى يلبسها فى الصباح كمعطف فهى تقريبا لاتفارق جسمه ابدا الا عندما يستحم طبعا ، والشيء الاخر الذى كان لا يفارقه أبدا هو حماره الصغير الابيض الذى كان يشاركه مهنته .

وكانت مهنة « باولو » هى ان ينقل البضائع او الحبوب للفلاحين والتجار من مكان الى آخر فى القرية . وفى المكسيك يطلقون على العمال والفلاحين كلمة « بيون » .

وبعد أن ينتهى « باولو » من عمله كان يعود مع حماره فى المساء الى الكوخ الصغير حيث يأكل مع العائلة « التورتيلا » و « الفريجوليس » .. والتورتيلا هى : عيش صغير مستدير و « الفريجوليس » هو الفول وهذه الاكلة هى من الاكلات المحببة فى المكسيك .

وكان « باولو » سعيدا جدا بحياته البسيطة ، ولا يفكر كثيرا فى المستقبل ، المستقبل بالنسبة له أيام طويلة كثيرة مع حماره ينقل اشياء ، ويستمتع بالشمس الدافئة ، ويحاول ان يلتف فى بطانيته بالليل حتى لا تتساقط عليه الأمطار من سقف الكوخ الصغير .

والشيء الوحيد الذى كان يعرفه « باولو » عن نفسه هو أنه من أصل هندى ، لان فى المكسيك يوجد خليط كبير من الاجناس ، بعضهم من الهنود الحمر والبعض الاخر من غزاة المكسيك وهم الاسبان واللغة التى كان يتكلمها « باولو » هى اللغة الاسبانية ويشعر الناس بهذا عندما يسمعون « باولو » يقول فى صوته الرقيق ( سى سنيور ) وهذا معناه بالاسبانية نعم يا سيدى .

ولم يكن ينقص « باولو » فى هذه الحياة غير شيء واحد وهو زيارة المدينة الكبيرة ورؤية العربات المسرعة فى الطريق والمحلات الكبيرة ورؤية مصارعة الثيران . كان يحلم ويحلم بانه يرى مصارعة الثيران ، وبالحلبة الكبيرة والموسيقى العالية الجميلة التى تملأ الهواء .

وفى بعض الاحيان كان « باولو » يحاول ان يقلد مصارع الثيران فيخلع بطانيته الحمراء ويقف امام



ثور مسالم يأكل فى هدوء ، ويحاول ان يثيره باللون الاحمر ، ويصرخ بأعلى صوت : « تورو » وهذا معناه ثور بالاسبانية ، وعندما يتعب « باولو » ولا يجد استجابة من الثور الهادىء ، يعود الى الجلوس بجانب حماره الذى يكون مندهشا طوال هذا الوقت من كل هذه الحركات والصراخ الذى يحدث من سيده

وحدث فى يوم من الايام ان اتت الى القرية الصغيرة عربة كبيرة بها رجلان ،

والتف حول العربة كل أطفال القرية وكان « باولو » الصغير وحماره الابيض بينهم ولان «باولو» سعيد دائما ، أتى اليه احد الرجلين وقال له بالاسبانية : هل يمكنك ان تذهب معنا لتفرجنا على الآثار القديمة في القرية ؟ ورد « باولو » بصوته الموسيقى س سنيور أى نعم يا سيدى .

وكان « باولو » يعلم تماما مكان هذه الآثار وكل تلك المعابد التى فى أطراف القرية ، لان المكسيك كانت فى قديم الزمان توجد فيها حضارة مثل حضارة الفراعنة فى بلادنا وكان الناس فى ذلك الزمان القديم يسمون ب ( الأزتكس ) وكان عندهم تقليد بناء الاهرامات وطبعا لم يكن « باولو » يعلم كل هذا ، بل كان يعلم فقط أين توجد الاثار . وأخذ حماره معه وذهب بالرجلين الى المكان المطلوب .

وجلس معهما « باولو » تحت احدى الاشجار بعد الانتهاء من زيارة الآثار ، وقد لاحظ « باولو » انهما اكثرا من أخذ الصور لكل الاماكن . وسألهما «باولو» عن سبب كل هذا . وعلم من الرجلين انهما صحفيان وقد حضرا من بلادهما البعيدة لكى يغطيا أنباء الاوليمبياد ، ولم يكن « باولو » يعلم اى شىء عن الاوليمبياد لانه طبعا لا يقرأ الجرائد . وأعجبا بأدب «باولو» وابتسامته المشرقة فأخذا يتكلمان معه عن الاوليمبياد وكيف انها اعظم حدث رياضى فى العالم . وفجأة قال أحدهما لقد خطرت لى فكرة عظيمة ! وسأله الاخر عن هذه الفكرة ، فقال انهما يمكنهما ان يعملا موضوعا فى منتهى الاهمية عن طفل مكسيكى من القرية يذهب الى الاوليمبياد وتؤخذ له صورة وهو يتابع كل هذه الالعاب لاول مرة فى حياته .

أهم شىء ان الرجلين ذهبا الى والد «باولو» وقالا له عن الفكرة ، وكان والده رجلا عاقلا واعتبر أن هذه فرصة عظيمة « لباولو » فوافق .

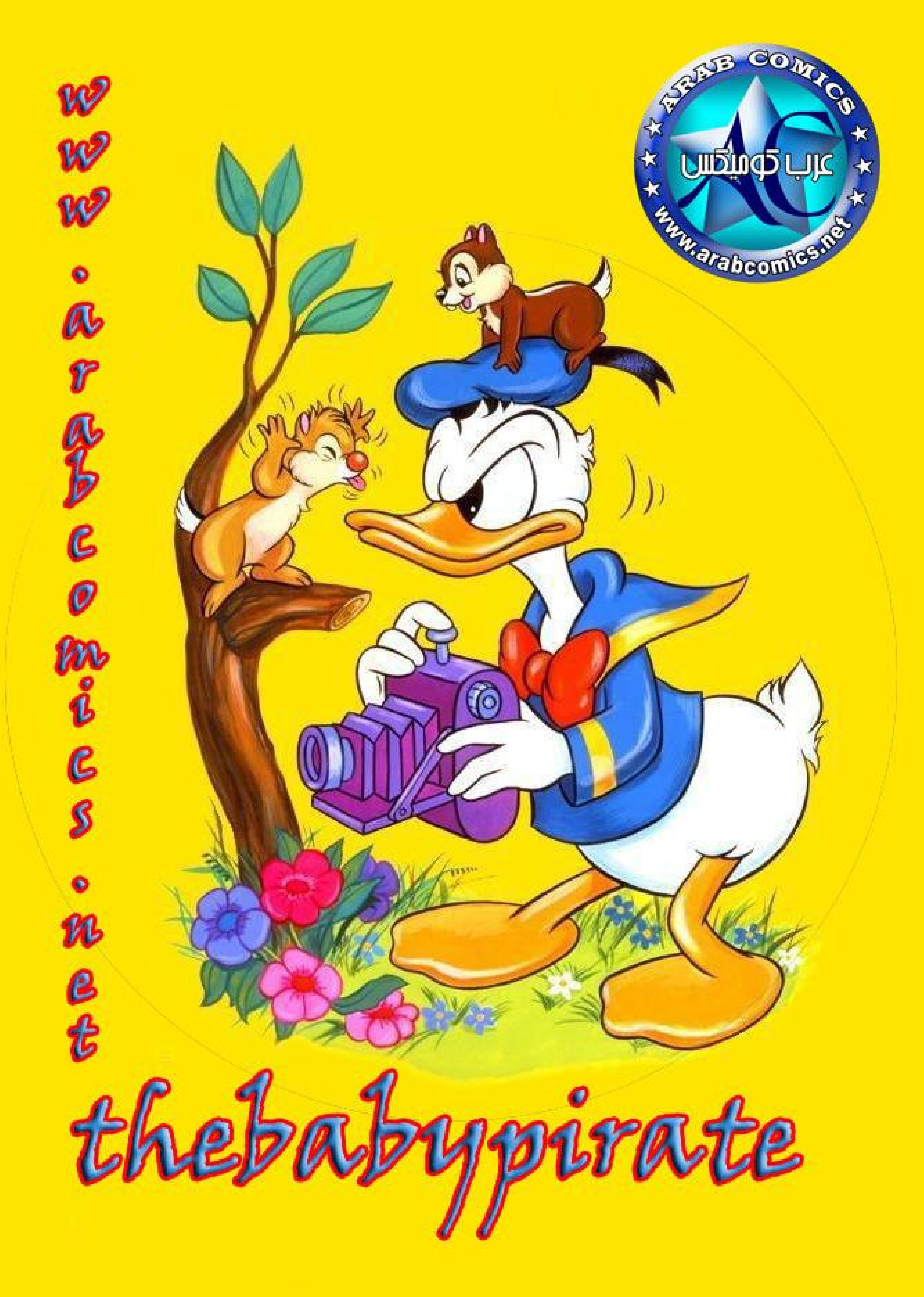
وذهب « باولو » السعيد مع الرجلين بالعربة الى مدينة المكسيك بين تهاليل أهل القرية وتمنياتهم له بأن يمضى وقتا سعيدا .

وفى المدينة نال « باولو » السعيد كل ما يتمناه لان الصحفيين اخذاه الى مصارعة الثيران ، كما انه شاهد كل الالعاب من جرى وقفز ، وسباحة وتجديف وغيرها من الالعاب . كما أنه عاش فى وسط أعظم الرياضيين فى العالم ، وبدأ الجميع يعرفونه ويحبون فيه ابتسامته



الجميلة ، وصوته الموسيقى وهو يقول « س سنيور » . وتعلم « باولو » كثيرا من شعوب العالم المختلفة الممثلة فى الاوليمبياد كما عرف الكثير عن الالعاب الرياضية ، وعاد الى قريته وقد أصبح اشهر انسان فى القرية ، وبعد ذلك دخل « باولو » المدرسة واصبح طالبا مجتهدا ، وكان حماره الصغير الابيض ينتظره امام المدرسة ليعود به الى الكوخ الصغير .


ميكي يقدم
مع العدد القادم
هدية
العام الدراسى الجديد
المسطرة البلاستيك
ملونة .. مفيدة .. رائعة
بادر بحجز عدد
الخميس ٣١ أكتوبر
العدد + المسطرة ٥٠ مليما


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate